

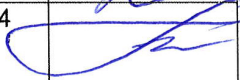
	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

METODOLOGIA

EVALUĂRII INTERNE A ȘCOLII DOCTORALE

STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE

Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei

	NUMELE, PRENUMELE	FUNCȚIA	DATA	SEMNĂTURA
ELABORAT	BADRAJAN Svetlana	Directoare a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	14.05.2024	
COORDONAT	COMENDANT Tatiana	Prorector activitate științifică și de creație	22.05.2024	
VERIFICAT	ROMAN Ruslana	Șefa secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară	23.05.2024	
AVIZAT	Consiliul Școlii doctorale		24.05.2024	
APROBAT	BEREZOVICOVA Tatiana	Președintă a Consiliului Științific	27.05.2024	

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

Cuprins:

Numărul compartimentu lui din cadrul metodologiei	Denumirea compartimentului din cadrul metodologiei	Pagina
1	Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei	1
2	Cuprins	2
3	Fișa de monitorizare a edițiilor și a reviziilor	3
4	Lista de difuzare	3
5	Definiții și abrevieri ale termenilor utilizați	4
6	I. Introducere	5
7	II. Evaluarea internă a calității programelor de studii universitare de doctorat	6
8	III. Evaluarea internă a performanțelor conducătorilor de doctorat	6
9	IV. Evaluarea activității doctoranzilor	7
10	Responsabilități	7
11	Formulare	8

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

Fișa de monitorizare a edițiilor și a reviziilor

Nr.	Revizia/Data aplicării	Numărul capitolului și al paginilor revizuite	Numele, Prenumele				
			Elaborat	Coordonat	Verificat	Avizat	Aprobat
1.	E1/R0 12.01.2017	Elaborare	BADRAJAN Svetlana, dr. conf. univ., directoare a Școlii doctorale	COMENDANT Tatiana, dr., conf. univ., prorector activitate științifică și de creație	-	-	CIOBANU SUHOMLIN Irina, dr., prof. univ., președinte al Consiliului Științific
2.	E1/R1 15.07.2024	Revizuire: Capitolul I. Art 3; Art.4 a, c.; Art. 7; Capitolul II, Art.13; Anexa 2,3, 4	BADRAJAN Svetlana, dr. prof.univ., directoare a Școlii doctorale	COMENDANT Tatiana, dr., conf. univ., prorector activitate științifică și de creație	ROMAN Ruslana dr., conf. univ., șefă SMCDC	BADRAJAN Svetlana, dr. prof.univ., președint ele Consiliului școlii doctorale	BEREZOVICOVA Tatiana, dr., prof. univ., președinte al Consiliului Științific

Lista de difuzare

SCOPUL DIFUZĂRII	SUBDIVIZIUNE	FUNCȚIA	MODALITATEA DE DIFUZARE
Evidență	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară	Șefa secției	Arhivare
Arhivare	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară	Specialist superior în managementul calității	Arhivare
Aplicare	Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Directoarea Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Prin sistem de comunicare (e-mail)
	Consiliul Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Președintele Consiliului Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	
	Consiliul științific	Președintele Consiliului Științific	
	Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Conducători de doctorat	
Informare	Toate subdiviziunile implicate în procesul studiilor superioare de doctorat, ciclul III		Site-ul AMTAP

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

Definiții și abrevieri ale termenilor utilizați

Definiții

Program de doctorat	Complex de competențe profesionale propus pentru instruire în domeniul de formare profesională de la ciclul III, studii universitare.
Conducător de doctorat	Persoana care deține titlul de doctor sau doctor habilitat, este conferențiar universitar sau profesor universitar și îndeplinește un set minim de indicatori de performanță științifică, propus de către autoritatea națională abilitată pentru confirmarea titlurilor științifice și aprobat prin ordin al Ministrului educației și cercetării.
Student-Doctorand	Persoană înscrisă într-un program de doctorat, ciclul III de studii universitare, care urmează studii avansate și desfășoară activități de cercetare în vederea obținerii titlului științific de Doctor .

Abrevieri

A	Aprobare
Ah	Arhivare
AMTAP	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Ap	Aplicare
Av	Avizare
C	Coordonare
CS	Consiliul Științific
CSD	Consiliul Școlii doctorale
Df	Difuzează
E	Elaborare
Ev	Evidență
Ex	Executare
HG	Hotărârea Guvernului
MET-11-F1	MET-11 – codul Metodologiei (vezi prima pagină), F1 – formularul 1 din Anexă
SMCDC	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

CAPITOLUL I. INTRODUCERE

Art. 1. Metodologia de evaluare internă a școlii doctorale are ca obiectiv evaluarea internă periodică pentru:

- cadrul juridic de organizare, funcționare a școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie* AMTAP
- conținutul și calitatea programelor de studii universitare de doctorat,
- performanțele conducătorilor de doctorat, personalului didactic și de cercetare, a comisiilor de îndrumare și a doctoranzilor,
- cercetarea științifică produsă prin elaborarea tezelor și diseminarea rezultatelor,
- respectarea eticii științifice, universitare și profesionale,
- verificarea și îmbunătățirea bazei materiale a AMTAP ca instrument de realizare a misiunii școlii doctorale,
- eficacitatea educațională a școlii doctorale,
- aplicarea principiilor și procedurilor caracteristice managementului calității.

Art. 2. Prezenta metodologie este parte componentă a regulamentului privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii din AMTAP.

Art. 3. Metodologia a fost elaborată pe baza prevederilor următoarelor documente legislative și normative:

1. Codul Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17.07.2014; modificat 01.09. 2023;
2. Ordinului Ministerului Educației nr.118 din 6 martie 2015 Cu privire la aprobarea dosarului, a criteriilor și indicatorilor de performanță în vederea autorizării de funcționare provizorie a Școlilor doctorale;
3. Ordinului Ministerului Educației nr.119 din 6 martie 2015 Cu privire la aprobarea recomandărilor-cadru pentru dezvoltarea planurilor de învățământ la ciclul III, studii superioare de doctorat;
4. Metodologia aprobării conducătorilor de doctorat. HOTĂRÂREA Guvernului Nr. HG23/2023 din 18.01.2023;
5. Regulamentul AMTAP privind Sistemul de Management al Calității al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat prin decizia Senatului AMTAP, proces verbal nr. 3 din 26.09.2018;
6. Regulamentul instituțional de organizare și funcționare a programelor de studii de doctorat în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces verbal nr. 8 din 17.06.2015;
7. Codul de etică și deontologiei universitare AMTAP din 18 mai, 2022, pr. verb. nr. 12;
8. Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor al AMTAP, aprobat — pr.v.nr.9 din 28 iunie 2023;
9. Regulamentul școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie*. Aprobata 24 iunie, 2020, proces verbal nr.7.

Art. 4

a) **Evaluarea internă a calității programelor de studii universitare de doctorat și a performanțelor conducătorilor de doctorat se efectuează planificat** de o comisie de evaluare internă pentru școală doctorală, desemnată de Consiliul Științific al AMTAP, coordonată cu Echipa de calitate a Școlii doctorale în urma emiterii unei Dispoziții de către șefa SMCDC și întocmirii a unui plan intern de evaluare a Școlii doctorale.

b) **Comisia este formată din 3-5 membri**, respectiv câte 2-4 cadre didactice conducători de doctorat și un student-doctorand, propuși de CS (Consiliul Științific). Activitatea comisiei este coordonată de un președinte, propus de CS în urma consultării membrilor comisiei. Doctorandul din comisie participă doar la evaluarea internă a calității programelor de studii universitare de doctorat și a activității doctoranzilor.

c) **Atribuțiile comisiei de evaluare internă sunt următoarele:** 1) analizează datele primite și întocmește

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

raportul general de evaluare internă; 2) prezintă directorului Școlii doctorale rezultatele evaluărilor; 3) prezintă CS concluziile raportului de evaluare.

Art. 5. Conducătorii de doctorat completează fișa de autoevaluare pentru activitatea din cadrul școlii doctorale (MET-11-F1, pe care o transmit directorului școlii doctorale, care le prezintă ulterior Comisiei de evaluare.

Art. 6. Studenții-doctoranzi completează fișa de autoevaluare pentru activitatea lor din cadrul Școlii doctorale (MET-11-F3), calității programului de studii universitare de doctorat (MET-11-F2), evaluarea procesului didactic (MET-11-F4).

Art. 7. Directorul școlii doctorale, împreună cu membrii Comisiei de evaluare internă centralizează datele cuprinse în toate tipurile de fișe de autoevaluare (anexe la acest document).

Art. 8. Comisia de evaluare internă analizează datele obținute și întocmește raportul general de evaluare internă la nivelul AMTAP. Raportul general conține concluzii și recomandări pentru eficientizarea programului de studii doctorale, precum și a activității conducătorilor de doctorat și a doctoranzilor. Comisia poate include în raport și propuneri privind modificarea fișelor de autoevaluare. Raportul este prezentat directorului școlii doctorale, Echipei de calitate și apoi supus aprobării CS.

Art. 9. Raportul este discutat și aprobat de CS al AMTAP. În cazul în care raportul aprobat prevede și modificarea fișelor de autoevaluare, noile fișe se aplică începând cu următorul an evaluat. Directorul Școlii doctorale prezintă rezultatele evaluării interne la SMCDC.

Art. 10. Directorul Școlii doctorale informează conducătorii de doctorat despre rezultatele evaluării, recomandările făcute de Comisie și stabilesc măsuri pentru aplicarea acestor recomandări. În cazul modificării fișelor de autoevaluare, directorul școlilor doctorale informează conducătorii de doctorat și asupra conținutului noilor fișe de autoevaluare.

CAPITOLUL II. EVALUAREA INTERNĂ A CALITĂȚII PROGRAMELOR DE STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT.

Art. 12. Evaluarea internă a calității programelor de studii universitare de doctorat urmărește eficacitatea educațională, prin:

- definirea clară a misiunii și obiectivelor programului de studii universitare de doctorat;
- detalierea conținutului și curriculumului programului de studii universitare de doctorat;
- publicarea pe site-ul AMTAP a rezumatelor tezelor de doctorat și a rezultatelor cercetării (articole, brevete, participări la conferințe);
- resursele de învățare, documentare, cercetare;
- resursa umană implicată în derularea programelor de studii;
- modalitățile de evaluare a cunoștințelor doctoranzilor, precum și monitorizarea activității doctoranzilor în stagi;
- codul etic al AMTAP cu prevederi clare referitoare la definiția și sancționarea diferitelor tipuri de fraude academice și profesionale, inclusiv a plagiatului.

Art. 13. Echipa calității a Școlii doctorale, coordonat cu SMCDC, propune CSD, o dată la patru ani Fișa de evaluare internă a calității programelor de studii universitare de doctorat. Fișa aprobată de CS devine parte integrantă a prezentei Metodologii.

CAPITOLUL III. EVALUAREA INTERNĂ A PERFORMANȚELOR CONDUCĂTORILOR DE DOCTORAT

Art. 14.

- Evaluarea internă a performanțelor conducătorilor de doctorat se referă la calitatea rezultatelor obținute în cercetarea științifică și în îndrumarea doctoranzilor.
- Procesul de evaluare internă a performanțelor conducătorilor de doctorat este un mijloc de stimulare pentru obținerea unor rezultate științifice importante de către conducătorul de doctorat și coordonarea unor teze de doctorat cu rezultate semnificative.
- Indicatorii privind activitatea științifică a conducătorilor de doctorat se referă în mod deosebit la:

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

- Rezultatele cercetării științifice proprii (publicații, brevete, cărți, alte modalități de valorificare a activității proprii de cercetare), precum și recunoașterea acestor rezultate (citări ale publicațiilor, distincții științifice);
- Organizarea și participarea la evenimente științifice în general și dedicate doctoranzilor în special,
- Activitate redacțională, activitate în cadrul asociațiilor științifice și profesionale, activitate ca referent pentru reviste sau edituri etc.;
- Îndrumare doctoranzi;
- Susținerea de cursuri în cadrul școlii doctorale și/sau publicarea notelor de curs;
- Abordarea unor teme sau probleme de mare actualitate, chiar dacă nu s-au publicat articole
- Implicarea în activitatea AMTAP;
- Implicarea socială și culturală.

Art. 15. Evaluarea internă a conducătorilor de doctorat va fi coordonată de comisia de evaluare internă din care nu face parte doctorandul care este membru al acesteia.

Art. 16. Echipa calității a Școlii doctorale, coordonat cu SMCDC, propune CSD, o dată la patru ani, fișa de autoevaluare internă a conducătorilor de doctorat. Fișa aprobată de CS devine parte integrantă a prezentei Metodologii.

CAPITOLUL IV. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DOCTORANZILOR

Art. 17. Evaluarea activității doctoranzilor se bazează în mod deosebit pe:

- rezultatele activității de cercetare/creație (publicații, participarea la conferințe, manifestări artistice), dar și recunoașterea acestora (citări, premii);
- respectarea eticii științifice, profesionale și universitare;
- participarea la activități organizate în cadrul AMTAP (activități didactice, artistice, expoziții, activitate organizatorică pentru manifestări științifice, prezentări la conferințe etc.).

Art. 18.

- Evaluarea continuă a activității doctorandului se efectuează de către conducătorul de doctorat pe baza modului de încadrare în planul individual de lucru pe perioada stagiului doctoral, a rapoartelor de activitate semestrială, a celor de cercetare sau a prelegerilor. Rezultatele evaluării continue sunt prezentate comisei de îndrumare a doctorandului. La prezentarea progresului științific, se pot face recomandări privind continuarea programului de cercetare al doctorandului.
- La sfârșitul fiecărui an de studii doctorale, doctorandul împreună cu conducătorul de doctorat întocmesc un raport de activitate anual și îl înaintează directorului școlii doctorale, care îl avizează.

Art. 19. Anual este completată fișa de evaluare internă a activității doctoranzilor. Fișa aprobată de CS devine parte integrantă a prezentei Metodologii.

Responsabilități:

Directoarea Școlii doctorale Responsabil de proces	– Elaborează / revizuieste / retrage metodologia; – Aplică și Execută metodologia.	RP, E, Ap, Ex
SMCDC	– Verifică completarea corectă a metodologiei; – Difuzează metodologia subdiviziunilor indicate în Lista de difuzare; – Înregistrează documentul în Registrul de evidență.	V, Df, Ev
Rectorul	– Impune aplicarea metodologiei; – Asigură resurse pentru aplicarea metodologiei.	A
Prorector activitate științifică și de creație	– Coordonează elaborarea/revizuirea metodologiei.	C
Consiliul Școlii doctorale	– Avizează metodologia.	Av
Consiliul Științific	– Aprobă și aplică metodologia.	A, Ap
Conducători de doctorat	– Respectă, aplică și execută prezenta metodologie	Ap, Ex

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

FORMULARE

MET-11-F1

MINISTERUL CULTURII DIN REPUBLICA MOLDOVA
 MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII DIN REPUBLICA MOLDOVA
 ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
 ȘCOALA DOCTORALĂ *STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE*

FIȘA DE AUTOEVALUARE INTERNĂ A CONDUCĂTORILOR DE DOCTORAT

Prenumele și numele conducătorului de doctorat:

Domeniul de conducere de doctorat:

Anul atestării conducerii de doctorat:

Nr.	Categoria indicatorului	Indicatorul		Rezultatele
1.	Indrumare doctoranzi și teze susținute	Numărul de doctorate îndrumate în ultimii 5 ani calendaristici		
		Numărul de doctorate finalizate în ultimii 5 ani calendaristici		
		Numărul studenților-doctoranzi implicați în proiecte de cercetare internaționale		
		Numărul studenților-doctoranzi implicați în proiecte de cercetare naționale		
		Numărul studenților-doctoranzi cetățeni ai altor state		
2.	Participarea la evenimente științifice (conferințe, simpozioane, etc) în ultimii 5 ani calendaristici	Internaționale: organizate în afara Republicii Moldova		
		organizare în Republica Moldova		
		naționale		
3.	Numărul de publicații în ultimii 5 ani calendaristici	pe categorii de publicații	internaționale naționale	Reviste: A – B – Culegeri articole Etc.
4.	Participări în proiecte științifice, științifico-artistice, artistice			

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

5.	Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice		
6.	Recenzent pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale		
7.	Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau		
8.	Activitate profesională (afișe, diplome etc.se anexează)		
9.	Implicarea socială și culturală a conducătorului de doctorat		
10	Relația cu absolvenții privind inserția profesională pe piața muncii		

ATENȚIE! Fiecare indicator va fi însoțit de dovezi.

PUNCTAJ:

ACTIVITATEA DE ÎNDRUMARE A DOCTORANZILOR

Indicatorul	1	2	3	4	5
Rezultatele cercetării științifice a doctoranzilor îndrumați (publicații științifice și/sau alte modalități de valorificare a activității de cercetare a doctoranzilor)	Conform dosarelor doctoranzilor și cerințelor minime				
Participarea doctoranzilor la comunitatea științifică, prin organizarea și participarea la evenimente științifice (conferințe, simpozioane, forumuri etc.)	Conform dosarelor doctoranzilor și cerințelor minime				
Numărul de doctoranzi care au susținut teza de doctor în ultimii 5 ani	1	1 (student-doctorand străin)	2	2 (cel puțin un student-doctorand străin)	3
Numărul total de doctorate îndrumate	Conform bazei de date a doctoranzilor				
Relația cu absolvenții	În baza opiniilor doctoranzilor și a sesizărilor la biroul Școlii doctorale				

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ A CONDUCĂTORULUI DE DOCTORAT

Indicatorul	1	2	3	4	5
Rezultatele științifice proprii (publicații științifice și/sau alte modalități de valorificare a activității proprii de cercetare)	Publicații 1	Publicații 2	Publicații 3 doar naț	Publicații 3	Publicații 3 Predomină internaț.
Participarea la comunitatea științifică, prin organizarea și participarea la evenimente științifice (conferințe, simpozioane, forumuri etc.)	Particip. 1	Particip. 2 naționale	Particip. 2 1 internaț +1 naț.	Particip. 3 1 internaț + 2 naț.	Particip. 3 2 internaț +1 naț.
Dezvoltarea personală (activitatea profesională)	Comisia va lua în considerare: alte participări la forumuri, activități artistice, master Class-uri, perfecționare, p.6 din Indicatorii de performanță				
Implicarea socială și culturală	Organizare, membru al comisiilor din afara AMTAP, radio-tv etc				
Implicarea în activitatea administrativă a AMTAP					

INDICATORI DE PERFORMANȚĂ ȘTIINȚIFICĂ (Științe umaniste)

Nr.	Tipul de rezultat/activitate	Numărul minim total	Numărul minim în ultimii 5 ani
1.	Articole în reviste	(nr. minim total – 8)	(nr. minim total – 3)
2.	Cărți de specialitate, culegeri tematice sau Suport didactic	(nr. minim total – 2, inclusiv 1 ca prim sau unic autor)	(nr. minim total – 1)
3.	Articole în reviste de peste hotare recunoscute	(nr. minim – 7)	(nr. minim – 1)
4.	Rapoarte publicate în materialele conferințelor	(nr. minim - 8 inclusiv 3 apărute peste hotare)	(nr. minim 3 inclusiv 1 apărute peste hotare)
5.	Lucrări/ activități specifice specialităților științelor umaniste și/sau artelor	(2 din oricare tipurile de lucrări/activități)	1 (sau o carte de specialitate)
6.	• Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor științifice, organizator de manifestări • Recenzent pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale • Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ • Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă	(1 din oricare tip de rezultat/activitate)	(1 din oricare tip de rezultat/activitate)

0-19 nesatisfăcător

20-31 satisfăcător

32-39 bine

40-50 foarte bine

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și cultturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și cultturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

MET-11-F2

MINISTERUL CULTURII DIN REPUBLICA MOLDOVA
 MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII DIN REPUBLICA MOLDOVA
 ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
 ȘCOALA DOCTORALĂ ARTE ȘI STUDII CULTURALE

**FIȘA DE EVALUARE INTERNĂ A CALITĂȚII PROGRAMELOR
 DE STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT**

	Categoria indicatorului	Indicatorul	Punctaj de la 1 la 3
1.	Evaluarea ofertei educaționale a școlii doctorale:	Misiune și obiective	
		Planuri de învățământ	
		State de funcții	
		Curricule	
		Orare	
2.	Curriculum și calificări	Cursuri	
		Titulari	
		Ore alocate diverselor activități	
3.	Publicarea pe site-ul școlii doctorale a AMTAP a:	Rezumatelor tezelor de doctorat	
		Rezumatelor rezultatelor cercetării doctoranzilor (articole, brevete, participări la conferințe)	
4.	Resursele de învățare, documentare, cercetare	Calitatea infrastructurii de cercetare: lista infrastructurii de cercetare aflată în dotarea școlii; echipamentele de cercetare	
		Accesul la baze de date internaționale și biblioteci online	
		Granturi obținute pentru studiile doctorale.	
5.	Capacitatea de a susține învățarea în cadrul școlii doctorale	Unități disponibile în biblioteca AMTAP (cărți, reviste, material audiovideo, planuri/schițe/ proiecte etc.)	
		Unități disponibile în bibliotecă (cărți, reviste, material audiovideo, planuri/schițe/ proiecte etc.) a căror vechime este mai mică de 5 ani de zile	
		Dotarea laboratoarelor pentru predare și cercetare; clasa dotărilor (echipamente/biblioteci de înaltă	
		performanță pentru domeniul respectiv, echipamente/biblioteci de clasă medie etc.); gradul de utilizare a echipamentelor/ bibliotecilor	

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table border="1"><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

		Birouri pentru personalul de predare și de cercetare științifică. Spații dotate corespunzător pentru prezentări de referate, teze de doctorat	
		Numărul calculatoarelor aflate în mod regulat la dispoziția studenților-doctoranzi	
		Numărul de persoane angajate pentru a oferi servicii de secretariat	
6.	Asigurarea unei resurse umane de calitate implicată în derularea programelor de studii	Personal de predare și cercetare cu normă de bază în AMTAP	
		Personal de predare și cercetare asociat	
		Personal format în afara AMTAP, în universități din străinătate	
7.	Modalitățile de evaluare a cunoștințelor doctoranzilor; proceduri de monitorizare a activității doctoranzilor	Calitatea procesului de mentorare (învățarea prin cercetare)	
		Conducerea/îndrumarea/monitorizarea de care beneficiază doctorandul în cadrul școlii	
		Codul etic al AMTAP, cu prevederi clare privind definiția și sancționarea diferitelor tipuri de fraude academice și profesionale, inclusiv a plagiatului	

Comentarii _____

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

MET-11-F3

MINISTERUL CULTURII DIN REPUBLICA MOLDOVA
 MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII DIN REPUBLICA MOLDOVA
 ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
 ȘCOALA DOCTORALĂ *STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE*

FIȘA DE AUTOEVALUARE A STUDENȚILOR-DOCTORANZILOR

anul _____, sem. _____, studii doctorale, ciclul III

SELF-ASSESSMENT SHEET OF DOCTORAL STUDENTS
 year _____, sem. _____, doctoral studies, cycle III

Doctorand/ă: _____

PhD student

Conducător științific: _____

h.D. Supervisor

Comisia de îndrumare:

Guidance commission

Specialitatea: _____

Specialty:

Tema tezei: _____

Thesis topic

1. Lista participărilor la conferințe (1 punct pentru fiecare participare)

List of conference participants

Nr.	Tema comunicării/ The topic of communication	Denumirea conferinței/ Name of the conference	Data/Dat e	Locul desfășurării /Venue
1.				
2.				

2. Lista publicațiilor științifice (1 punct pentru fiecare publicație)

List of scientific publications

Nr.	Titlul lucrării/ The title of the work	Denumirea culegerii/ The name of the collection	Date bibliografice (orașul, editura, anul, pag.) Bibliographic data	Coautori/ coauthors
1.				
2.				

3. Lista evoluărilor artistice (1 punct pentru fiecare evoluare)

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

List of artistic developments

Nr.	Denumirea evenimentului artistic/ Name of the artistic event	Caracterul evoluării (recital, evoluarea în concert etc.) The nature of the performance (recital, concert performance, etc.)	Data/Date	Locul desfășurării/ Venue
1.				
2.				

4. Cursurile teoretice susținute pe parcursul semestrului al anului evaluat (1 punct pentru fiecare curs finalizat)

The theoretical courses held during the semester of the evaluated year

Nr	Denumirea cursului/ Name of the course	Aportul doctorandului / The contribution of the doctoral student	Data/Date	Locul desfășurării/ Venue
1.				
2.				

5. Susținerea rapoartelor științifice/științifico-practice anuale de activitate în fața conducătorului de doctorat, membrii comisiei de îndrumare (1 punct pentru fiecare raport)

Supporting the annual scientific reports of activity in front of the doctoral supervisor, the members of the Guidance commission

Nr	Titlul referatului/ The title of the paper	Numărul de pagini/ The number of pages	Data/Date	Locul desfășurării/ Venue
1.				
2.				

6. Alte activități (1 punct)

Other activities

Nr.	Denumirea activității/ The name of the activity	Aportul doctorandului / The contribution of the doctoral student	Data/date	Locul desfășurării/ Venue
1.				
2.				

Data/Date

Semnătura/ Signature

PUNCTAJ:

Anul I – 11 puncte – foarte bine

8-10 puncte – bine (Indicatorii 4, 5 sunt obligatorii)

3-7 puncte – satisfăcător (Indicatorul 5 obligativ)

0-3 puncte – nesatisfăcător

Anul II – 12 – foarte bine

8-11 – bine (Indicatorii 4, 5 sunt obligatorii)

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

3-7 – satisfăcător (Indicatorul 5 sunt obligatoriu)

0-3 – nesatisfăcător

Anul III – 13 puncte – foarte bine

9-12 – bine (Indicatorii 4, 5 sunt obligatorii)

3-8 – satisfăcător (Indicatorul 5 obligatoriu)

0-2 nesatisfăcător

Anul IV – Îndeplinirea cerințelor minime pentru finalizarea studiilor superioare de doctorat

Notă: pentru doctoratul științific se scade un punct la fiecare grilă de apreciere.

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Studiul artelor și culturologie</i>	COD: MET-11				
	Metodologia evaluării interne a Școlii doctorale <i>Studiul artelor și culturologie</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

MET-11-F4

MINISTERUL CULTURII DIN REPUBLICA MOLDOVA
 MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII DIN REPUBLICA MOLDOVA
 ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
 ȘCOALA DOCTORALĂ *STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE*

**CHESTIONAR DE EVALUARE A PROCESULUI DIDACTIC
 DE CĂTRE STUDENȚI – DOCTORANZI**

Specialitatea		profil	
---------------	--	--------	--

Cursul

evaluat: _____

Anul de studii	
Semestrul	

Stimate student-doctorand,

Cu acest chestionar de evaluare vă propunem să vă exprimați opinia privind calitatea procesului de studii de doctorat la care ați participat. Părerile Dumneavoastră ne este de un real ajutor pentru a îmbunătăți calitatea procesului și rămâne, desigur, anonimă. Vă mulțumim pentru sprijinul acordat

Vă rugăm să apreciați cu note cuprinse între: 5 - excelent, 4 - foarte bine, 3 - bine, 2 - satisfăcător, 1 - slab, următoarele aspecte de organizare a conținutului disciplinei:

Nr.	Criterii de evaluare	Punctaj acordat (1-5)
1.	Coerența conținutului prezentat	
2.	Actualitatea cursului, adaptarea conținutului la cerințele actuale ale timpului	
3.	Suport metodologic (<i>materiale didactice utilizate în timpul orelor, sarcini practice</i>)	
4.	Lărgirea orizontului profesional al studentului - doctorand prin informare în domeniu (<i>bibliografie etc.</i>)	
5.	Limbajul profesional folosit de cadrul didactic	
6.	Modul de prezentare a materiei (pentru cursuri teoretice) /	
7.	Comportamentul etic al cadrului didactic	
8.	Obiectivitatea evaluării cunoștințelor și competențelor studentului	
	TOTAL	

Notă: Vă rugăm să completați toate punctele de evaluare!

Alte puncte de vedere, comentarii, sugestii:

PUNCTAJ total din 40:

Data completării: